

## Minnesanteckningar från Susanna Anderstaf 160314

Vilken barndom lever våra barn i?

Att fira olika traditioner

Man kan bli som de orden vi klär oss i, vi blir som vi berättar om oss och när vi berättar om oss så blir vi sådana.

Vad är normalt i Västervik?

Vad är normalt i Jönköping?

Olika normer, saker som anses vara normalt råder i olika samhällen, städer, länder osv. I Sveriges finns det massor med småkulturer som vi lever i. Om jag tror att alla i Västervik går omkring i Västervik med en gitarr under armen och äter strömming, så kanske det inte stämmer när jag kommer hit.

**Interkulturalitet, inter betyder mellan och kultur betyder odling.** Alltså något som odlas i ett mellanrum, i en värld som vi kan dela. Alla kulturer påverkar det interkulturella fältet, vilket innebär att vi inte kan prata om kulturer på det sätt att alla är på ett sätt om man pratar om svenskar, asiater, danskar, araber. Odling mellan människor vi odlar traditioner, religioner osv.

**Vad är det vi odlar på min förskola?**

**Vad är det vi odlar mellan oss?**

Interkultur kan bidra till att vi upptäcker olika dimensioner som både likheter och skillnader. När jag möter en människa försöker jag möta den som en människa. Om vi försöker att tänka att vi möter en människa, det betyder att vi är lika men olika.

Det är viktigt att vi tydliggör för andra om förskolans uppdrag med ex jämställdhetsarbete, att vårt samhälle vilar på olika värderingar och det står vi för, vi ska inte vara rädda för att berätta det.

Interkulturellt arbete på förskolan handlar om att bygga broar mellan människor, det är ett processande.

Vi lever i en tid när vi skriver historia i Sverige, en mörk tid, vi har aldrig varit med om en så stor folkvandring som vi är med om idag.

Hur vill vi att en människa ska vara?

- Reggiopedagogik, vad innebär det?
- Varför ska vi vara närvarande?
- Vad gör min närvaro med barnen på förskolan?
- Varför ska jag vara som vuxen på förskolan?
- Varför är jag som vuxen här?
- Vilka normer bär vi på?
- Vilken plats tar jag som vuxen?
- Hur är jag när jag är en bra pedagog?

Vad är en bra pedagog, det är det som är normerande, vad och hur är det när det är bra hos oss på den här avdelningen, på den här förskolan?

Orden/språkandet/berättelsen om vår förskola har betydelse, spelar det roll om vi säger:

- på den här avdelningen har vi många barn som håller på att lära sig svenska eller...
- på den här avdelningen har vi många barn som inte kan prata svenska.

Normer som styr oss, ibland vet vi inte vilka normer som styr oss?

Vi bär med oss våra egna normer till förskolan.

Vi styrs av normer. Mello?, fredagsmys? Olika sammanhang är villkorade med olika förväntningar.

Vilka normer har vi på förskolan normer vid hämtning, lämning, semester, barns tider?



**Vad har vi för bubblor som vi sticker in huvudet i?**

Förskolan är en bubbla, vilka normer är det vi har?

### Tankar om olikhet

Vi säger då och då att olikheten berikar och det gör den, men olikheter kan också utmana och vara jobbiga. Det jag inte kan göra mot en vuxen kan jag inte göra mot ett barn, stämmer det för mig som pedagog? Hur kommer det sig att vi ibland handlar olika?? Att hjälpa till med galonbyxor, att man retar sig på att någon hjälper till med galonbyxor..

Olikheten kan ställa till det?  
När olikheten handlar om värdefrågor så blir det kanske svårare,  
Vad vill jag att barnen ska minnas av mig?  
Är det en pedagog som springer omkring och "trasar" alla?  
I varje möte kan jag förminska eller förstora.  
Vi gör verkligen varandra! Hur kan vi göra varandra lite bättre?

### Förskoledidaktik – vad är det?



Hur välkomnar vi människor till oss på förskolan? Hur ser informationen till föräldrar ut?  
Hur ser vi på tid i samband med att vi tänker kring välkommandet?  
Svenskar ett väldigt fokus på tid, att passa tider.

En norm som utvecklas till en kultur.

Vilken litteratur har vi på förskolan?  
Cirkusboken gjord av barnen på Hallonett (tips)  
Har vi bara litteratur som vuxna har skrivit?  
I mitt land finns det många träd...  
En mångfald av miljöer, vad är det vi kan mötas kring på min avdelning/förskola? (Inter mellan, kultur odling)

*I DET materialet i DEN miljön kan vi verkligen mötas på vår förskola... Bikupa kring det...*

Var vill jag lägga min energi på denna dagen?  
Risk, att vi smetar ut, den professionella, privata,....

Vi måste mejsla fram vilken förskoledidaktik har på vår förskola!  
Vad är förskolan för en plats att vara människa på?  
Vad möts jag av?  
Individuella - eller bygger vi in en gemenskap i alla val vi gör?  
Hur tänker kring att barnen får "dra saker" mellan olika delar av förskolan?

Susannas exempel om barn som ska flyga till Somalia – spännande!  
Vi måste sätta oss ned och prata med varandra .... Det är att arbeta med normkreativt!!

Ni har ett uppdrag och vi är det första steget i ett utbildningssystem!!! Vad innebär det för mig/oss??

En förskola där mina värderingar ligger till grund för mötet.

Dagar läggs till dagar och vi bara vevar på..... När normen är för stark om hur man ska vara så kan man missa ganska mycket!

### **LEKEN**

När vi ska lära oss nya språk så menar forskningen att man ska lära oss fraser

- kom vi ska leka...

*När man som vuxen är med i leken så är det den bästa språkutvecklingen för vi använder så många fraser.*

Vilka frågor ställer vi i leken? Vi måste ställa frågor som kräver ett längre svara, våga tvinga fram lite språk!

Barn som är väldigt blyga har lite svårare att lära sig nya språk.

Prata och tänka....

Det tar lång tid att lära sig ett språk. Vi vet att bakgrundsfaktorer påverkar.

*Fundera och samtala vidare kring:*

- Vilka lekar är välkomna?
- Hur agerar vuxna i leken?
- Vilka berättelser förekommer?
- Fria leken.... Vad är den fri ifrån?

Pedagoger på en förskola upptäckte att alla inte kan leka varandra, det var lite svårt att leka med den andra vuxna... – bikupa kring det, kan du leka med dina medarbetare/ kollegor?

Lekvärldsprojektet...Hallonett

Malaguzzi.. Att se leken som en teater där det finns en regissör,  
Inte att vara observatör, barn bygger så mycket relationer i leken.

Utmanade normer i leken.

Leken som problemlösning

Leken som ett verktyg för oss.

### **DEMOKARTISKT MEDBORGERSKAP**

#### **Barns inflytande och delaktighet**

Rätten att få vara människa, rätten att möta pedagoger som får många bilder av mig... Att många bilder av mig finns på förskolan.

Inflytande och delaktighet att få vara människa på väldigt många olika sätt. Rätten att uttrycka min mening och få den hörd. Det handlar också om att få kritisera att göra motstånd, rätten att kritisera. Ett barns motstånd, de vill säga oss något med det, är det så vi tänker kring barns motstånd?

Rätten att få vara i ett sammanhang, rätten att känna social trygghet.

Att tillsammans med andra forma en hoppfull framtid.

Alla här inne har en röst, alla röster ska vi lyfta fram,

Allting handlar om rätten att få vara människa.

Daniel Stern (psykoanalytiker) – menar att vi måste ta tillvara på nuet.

Systematiska kvalitetsarbetet, kan vi kika mer på honom i den vetenskapliga grunden?

För att vi ska kunna vara nyfikna på barn så måste jag vara nyfiken på mig själv, är jag det? Vad är jag nyfiken på? Om jag har slutat vara nyfiken så har jag slutat att vara människa.

Inte vara så rädd för att inte förstå... Försöka tänka MED människor, inte OM och inte ÅT människor... Vad är det som fascinerar?

Helsingborgs stad, vad blir barnen på våra förskolor i mötet med förskolan? Vad är barnen nyfikna på? När vi kan dela upplevelser så får vi också rika erfarenheter.

Olika teoretiska perspektiv ligger till grund för läroplanen och olika stödmaterial från Skolverket, dels Ingrid Pramling och Gunilla Dahlberg olika teoretiska utgångspunkter (Läs gärna mer i Christian Eidevalds bok, hallå hur gör man).

Babblarna..... Susannas exempel, vad blir vi nyfikna på? Interkulturella, vi ska lägga till saker... ( en innebörd)

Att tänka på i mötet med flerspråkiga barn:( få en bild av Susanna)

Translanguing – behöver vi lära oss mer av.

Använd allt som går att kommunicera kring.

Vi kan inte bara läsa böcker utan vi måste också bearbeta dem... Att prata om en bok, att återkomma till svåra ord. Att återberätta (kanske enligt Chambers modell om boksamtal?).

Att skapa pedagogiska miljöer som bygger på ett välkomnande sammanhang!!!

Så att TILLSAMMANS växer fram.

När vi pratar med varandra, varför väljer jag att öppna sinne och säga det jag säger...

Vad är det vi tar för givet?

Vad är vår förskola byggd av för kultur?

Att jobba med skönlitterär litteratur, behöver vi utveckla det på förskolan?

Det är så lätt att vi blir cementerade om hur vi är (chefen, kollegor, barn)

Att upptäcka nya saker hos varandra som kollegor.

För att våga förändras och tänka nytt så måste vi också våga att vara lite nya för varandra. Bikupa – berätta något för varandra som vi tror att de andra inte vet om mig.

Prövande av mänsklig samexistens. Vi är väldigt beroende av att möta människor.

Att vara kollegor är att vara en nära relation. Våga ta en konflikt, prata om respekt... Vilka ord klär vi varandra i, blir de som tatueringar som inte går att ta bort? Att kunna få bli ny!!

Att besöka varandra, behöver inte göra det så stort (kollegialt lärande). Då kan man samtal om det..

Sen har vi det har vi det här rummet ..... Vi får inte till det...

Vad erbjuder rummet att göra?

Vi är språkliga som människor...

Sång, musik, rytmik, konst, skapande, bild, teater, drama, är ett språk – hur arbetar vi med flerspråkighet med utgångspunkt i estetiska uttryck? (titta gärna tillbaka på frågebatteriet från Elis föreläsning).

Hur informerar vi nya kollegor?

Hur syns våra värdeord?

Att jobba projekterande... Projektbaserat lärande.

Att vi har någonting i mitten att samlas kring och tänka kring vilken demokrati blir synlig? Att jobba med något som inte är så TÄNKT (färdigtänkt).

När allt redan är klart kan det bli svårare i ett redan tänkt projekt.

Vilka välkomnar vi in i projektet

Dans, konst, poesi, rytmik, framförallt är vi människor som vill prata.

Vi har ett projekt där barnen pratar med varandra.

Att forma en miljö som gör att barnen pratar med varandra.

En plats i det offentliga rummet där barn kan få ställa ut konst.... Medborgarskap en plats i det offentliga rummet!

Viktig fråga att fundera vidare kring: Vem blir du i mötet med mig??

### ***Att fundera vidare kring...***

Klara Dolk, att göra lekgrupper och vad det innebär.

Christian Eidevald såg i sin forskning att barn som är i förskolan mer tid för ex för språkligt stöd är de barn som pedagogerna pratade minst med.

### ***Tips på fortsatt material som litteratur eller föreläsning av Klara Dolk och Lotta Rajalin***

[Bångstyriga barn, Klara Dolk](#)

[Skolverket- Makt, normer och delaktighet en utmaning för förskolan](#)

[Föreläsning Klara Dolk](#)

[Lotta Rajalin, normmedvetna processer](#)

(för att öppna filerna, högerklicka och välj öppna hyperlänk)

Vid datorn/ Ulrika Mellblom