

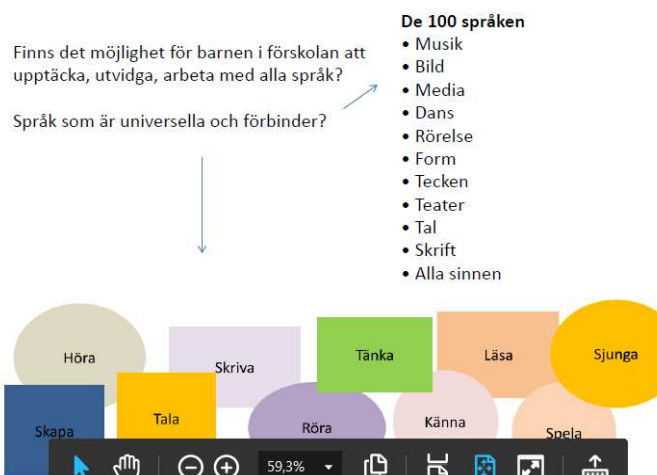
FRÅGESTÄLLNINGAR UTIFRÅN FÖRELÄSNINGEN FLERSPRÅKLIGHET GENOM ESTETISKA UTTRYCK OCH NORMKRITISKT ARBETE 151013

Lpfö 98/10

Barnen ska få stimulans och vägledning av vuxna för att genom egen aktivitet öka sin kompetens och utveckla nya kunskaper och insikter. Detta förhållningssätt förutsätter att olika språk- och kunskapsformer och olika sätt att lära balanseras och bildar en helhet. Språk och lärande hänger ouplösligt samman liksom språk och identitetsutveckling. [...] Att skapa och kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer såsom bild, sång och musik, drama, rytmik, dans och rörelse liksom med hjälp av tal- och skriftspråk utgör både innehåll och metod i förskolans strävan att främja barns utveckling och lärande. (s.7)

Barn med utländsk bakgrund som utvecklar sitt modersmål får bättre möjligheter att lära sig svenska och även utveckla kunskaper inom andra områden. Förskolan ska medverka till att barn med annat modersmål än svenska får möjlighet att både utveckla det svenska språket och sitt modersmål. (s.7)

Då förskolecheferna "spanade" efter visuell flerspråkighet på våra förskolor så hittade de många bilder som handlade om det talade och det skrivna språket (tal och skriftspråk). Mot denna bakgrund riktades i föreläsningen istället ljuset mot en flerspråkighet med andra språk, språk som förbinder oss till varandra, även om vi talar olika språk.



Caroline Liberg – professor i utbildningsvetenskap med inriktning mot läs- och skrivprocesser menar att vi bör erbjuda en rik språklig miljö för barnen för att "barn som växer upp i språkligt rika miljöer har större möjlighet att förstå och påverka sin egen, situation, närmiljö och samhällsutveckling. En annan anledning till att erbjuda en rik språklig miljö är att vi utvecklar olika former av tänkande och kunskap beroende på hur vi får uttrycka oss.

Barn bygger upp sina kunskaper utifrån de erfarenheter av människor och miljöer de vistas i

- Hur tolkar jag/vi det ovanstående?
- Vilka konsekvenser blir det för mig som pedagog i förskolan?
- Hur kan jag/vi tänka om förskolans material?

Det finns en värld och vi sätter ord på den, språket speglar och skapar världen. Som vi förstår vår värld kommer vi att bilda språk. Varje begrepp skapas i relation till något annat.

- *Hur tolkar jag/vi det?*
- *Vad innebär det för undervisningen i förskolan?*
- *Gör perspektivet någon skillnad för vår verksamhet i förskolan?*

Elis som lyfte i korthet fram filosoferna Felix Guattari och Gilles Deleuze när hon pratade om lärandet som en process. Hon lyfte fram begreppet "flyktlinjer" och menade att projekt i förskolan kan bli på många olika sätt utifrån barnens olika frågor och intressen, detta jämförde hon med bilden på en växt som har ett rotsystem. Rotsystemet är en bild på olika "flyktlinjer".



- *På vilket sätt arbetar vi med lärandet som process?*
- *Vad innebär ett processinriktat arbete?*
- *Är processen eller produkten i fokus?*
- *Hur syns det på förskolan, i undervisningen att ett projekt kan ta sig olika flyktlinjer?*
- *Är vi öppna för att ett projekt kan ta sig olika flyktlinjer?*
- *På vilket sätt arbetar vi med att ge alla barn möjlighet till fördjupningar?*
- *På vilket sätt bidrar jag som pedagog till att barnen ska utveckla förståelse för nya ord och begrepp? Nya upplevelser?*

Det finns olika sätt att se på vad ett barn är som står i relation till den verksamhet vi erbjuder barnen på förskolan, föreläsaren lyfte fram följande perspektiv:

- *Barnet som ska disciplineras? Det är den vuxna som ska "tämja" och leda. Det handlar om att stödja och lotsa barnet?*
- *Det naturliga barnet? En tanke om att ett barn är ett rent blad, renare än den vuxna*
- *Det demokratiska barnet, barnet som ett utvecklingsprojekt*

Om vi gör på det ena eller andra sättet i förskolan – hur tänker vi då om barn, kunskap och lärande?

När vi organiserar miljöerna på det här sättet – hur tänker vi då om barn, kunskap och lärande?

Hur tänker vi kring möten och samspel?

Hur ger barnen möjlighet att utvidga sina subjekt?

Vi måste tillåta barnen att bli "nya"? – Hur gör vi det? Och vad innebär det?

Föreläsaren pratade om att förbereda tillsammans med barnen:

- *gör vi det eller "dukar vi upp" gör vi ordning själva som pedagoger innan?*
- *om vi provar att göra som föreläsaren berättade om, blir det någon skillnad – vilken?*
-
- *Hur skapar vi en undersökande och utforskande förskola för alla barn? Vad innebär det att vara undersökande och utforskande?*
- *Hur utmanar vi barnen utan att förmedla kunskap?*
- *Har jag/vi de kunskaper jag/vi behöver om material, så att jag/vi kan göra fördjupningar tillsammans med barnen? (lera, måla dansa, dramatisera, musicera). Föreläsaren gav exempel på när hon tillsammans med barnen försökte att närma sig barnens brinnande intresse av superhjältar. Hon utmanade barnen både i dans (hur rör sig superhjältarna, hur kan deras krafter kännas/gestaltas i kroppen, hur kan vi förstå hjälten genom att röra oss som hjälten) och i arbete med lera? Om min hjälte rör sig så här, hur kan jag då teckna den formen med kol?*
- *Genom att arbeta med lera fick barnen uppleva många olika begrepp med sin kropp.*
- *Hur ska jag/vi göra för att "estetiska övningar" ska bli till estetiska lärprocesser?*
- *Vad "ropar" förskolans miljöer till barnen?*
- *Föreläsaren beskriver sitt arbete tillsammans med barnen som något problematiskt då barnen alltid vände sig till henne i kommunikationen (projektet), all kommunikation skulle gå via henne som pedagog, som om den vuxna har makten. Genom att hon flyttade fokus till att istället alltid arbeta tillsammans och skapa situationer där barnen fick mötas förändrades maktrelationen.*
- *Känner du igen ovanstående situation? Hur kan du arbeta med att flytta fokus i kommunikationen så att barnen istället samtalar, diskuterar, "smittar" varandra?*
- *När behöver vi vuxna ha makt och när behöver vi inte ha makt?*
- *Vilka normer råder på min/vår förskola?*

Lycka till med att utmana och smitta varandra i arbetet med att utveckla våra förskolor så att varje barn, varje dag erbjuds möjlighet att känna lust att lära och rätt att lyckas 😊

/Ulrika Mellblom har sammanställt frågorna

